

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома
«Детский сад №37 «Малыш»
З.М. Галиева
«31» августа 2022 года

Введено в действие
приказом заведующего
№ 94 от «31» 08 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
«Детский сад №37 «Малыш»
Н.В. Ходаковская
«31» августа 2022 года

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

Программа дополнительного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности познавательно-речевого направления
развития детей №37 «Малыш»
на 2022-2023 учебный год

Срок реализации 1 год

г. Набережные Челны

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.3. Цели и задачи программы дополнительного образования, методы и формы воспитательно-образовательного процесса, этапы работы	3
1.4. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования.....	4
1.5. Индивидуальные и возрастные особенности детей	6
1.6. Оценивание качества дополнительного образования.....	8

II. Содержательный раздел

2.1. Социально-коммуникативное направление

2.1.1. Программа дополнительного образования «Медиа Центр Френе».....	9
---	---

2.2. Художественно-эстетическое направление

2.2.1. Программа дополнительного образования по музыкальному развитию вокального кружка «Ансамбль «Непоседы» (4-7 лет).....	13
2.2.2. Программа дополнительного образования по хореографии «Веселый каблучок» (4-7 лет).....	16
2.2.3. Программа дополнительного образования по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста «Волшебные ладошки» (4 -лет).....	18

2.3. Физкультурно-оздоровительное направление

2.3.1. Программа дополнительного образования по физическому развитию «Я здоровье берегу-сам себе я помогу» (4-лет).....	20
--	----

2.4. Познавательное-речевое направление

2.4.1. Программа дополнительного образования дошкольников «Английский для малышей» (5-7).....	22
2.4.2. Программа дополнительного образования дошкольников «Веселый язычок»(6-7 лет).....	25

2.5. Конструктивно-модельное и техническое направление

2.5.1. Программа дополнительного образования дошкольников по робототехнике «Роботекс» (5-7 лет).....	28
---	----

III. Организационный раздел

3.1. Материально – технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования.....	30
3.2. Материально – техническая база и дидактическое обеспечение.....	30

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно – образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлению все новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных организаций потребовалась разработка своей общеобразовательной программы.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 37 «Малыш» основывается на следующих документах:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Конвенция РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 14.11.2013 г. № 303884);
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (подготовленных Управлением воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Министерства образования РФ);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 37 «Малыш»

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования Дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает

вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 37 «Малыш» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально – коммуникативное;
- художественно-эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- познавательно-речевое направление;
- конструктивно-модельное и техническое

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МБДОУ «Детский сад № 37 «Малыш» Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия

со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

1.3. Цели и задачи программы дополнительного образования

Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 37 «Малыш» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Приоритетные задачи

1. Формировать ключевые компетентности у дошкольника, умение приобретать знания на основе собственного опыта и во взаимодействии с окружающим, развивать навыки принятия решений, воспитывать активную личность, способную реализовать себя в жизни.
2. Продолжать работу по созданию условий для полноценного физического развития ребенка, формированию привычек к здоровому образу жизни.
3. Создать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье, для обеспечения воспитания у ребенка дошкольника гуманного мировоззрения, формирование этических представлений, навыков культурного поведения, социально общественных качеств.
4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей. Расширять спектр образовательных услуг МБДОУ за счет представления дополнительных услуг, обеспечивающих интеллектуальное, личностное и творческое развитие детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа дополнительного образования обеспечивает достижение воспитанникам сада **объема превышающего образовательный стандарт**. Средствами достижения программы служит:

1. Использование инновационных и авторских программ;
2. Создание развивающей среды;

Стратегическая цель программы: создание воспитательно – образовательных, развивающих, и здоровьесформирующих условий в ДОУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях.

1.4. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности в его творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники, и др.
- **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психологических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности, в результате которой, ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Методы, приемы и формы воспитательно-образовательного процесса:

Объяснительно – иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть этого метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично – поисковый или эвристический. Основное назначение метода – постоянная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Метод воспитания. Немаловажным в работе с детьми является используемый метод воспитания – метод стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов), так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебновоспитательного процесса и эффективному освоению детьми знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Основными формами взаимодействия педагога с детьми на кружковых занятиях являются:

- Фронтальные развивающие занятия с подгруппами детей (в основе, которых лежат личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- Занятия – инсценировки;
- Занятия – игры;
- Соревновательные тренировки, упражнения.

В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные и практические приемы и методы развития детей, занятия проходят в игровой форме.

Этапы организации дополнительных образовательных услуг на базе ДОУ:

Определение спектра дополнительных образовательных услуг. Для формирования перечня намеченных к реализации услуг за рамками образовательных программ, члены

творческой группы изучали спрос на самые востребованные кружки. В итоге на базе ДОУ определились следующие дополнительные образовательные услуги таких направлений как: социально – коммуникативное, художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое направление, конструктивно-модельное и техническое.

Участниками образовательного процесса являются дети от 4 до 7 лет, их родители (лица их заменяющие) и педагоги образовательного учреждения.

Привлечение педагогов для оказания дополнительных образовательных услуг.

Администрация ДОУ, на основании личных заявлений работников заключает договор по выбранным направлениям дополнительного образования. Это могут быть педагоги из числа воспитателей учреждения, а также специалисты других социальных институтов.

Составление рабочих программ дополнительного образования по выбранным направлениям с утверждением на совете педагогов. Педагоги составляют и разрабатывают рабочую программу по дополнительному образованию (кружку). Программа должна включать следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительную записку, календарно – тематическое планирование в отношении дополнительных услуг, содержание дополнительной образовательной программы, список используемой литературы.

Создание нормативной базы. Руководитель учреждения создает Положение об организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ. Составляет трудовой договор с педагогами дополнительного образования, издает приказ и утверждается перечень дополнительных образовательных услуг. Составляется штатное расписание, расписание кружков, график работы специалистов, список детей, посещающих кружки, табель работы педагога по посещаемости детей в месяц.

Организация рекламной деятельности. С помощью рекламы удастся наиболее глубоко раскрыть содержание предлагаемых дополнительных образовательных услуг. В ДОУ разработана рекламная стратегия в отношении дополнительных услуг. В рекламную деятельность включается доведение до родителей достоверной информации об исполнителе и оказываемых услугах, обеспечивающей возможность их правильного выбора.

Заключение договоров с родителями и специалистами.

Организация работы с детьми. Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Ведь организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность.

Моделирование системы работы по данной теме. Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Совершенствование творческого самовыражения. На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способности к самовыражению, творчеству,

приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувства уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

1.5. Индивидуальные и возрастные особенности детей

2 младшая группа (3 – 4 года)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Возрастная психология отмечает, что у детей 4 - 5 лет развито конкретно-образное мышление, которое реализуется в форме ассоциативных действий над представлениями об объектах. Умозаключения детей в этом возрасте опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии. Эти особенности мышления дошкольников служат основой широкого применения наглядности в обучении, что одновременно повышает интерес детей к предмету и тем самым снимает возможную утомляемость в процессе обучения.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Обучение детей 5-6 лет общению рассматривается как один из важных предварительных этапов, готовящих ребенка к обучению в школе, происходит накопление словарного запаса, ребенок учится участвовать в несложной беседе. Ведущей целью раннего обучения детей 5-6 лет журналистике является развивающая цель, обеспечивающая формирование элементарных навыков общения, умения слушать собеседника, поддерживать беседу, выражать свою точку зрения, извлекать необходимую информацию при слушании, способствуя личностному развитию ребенка.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Дошкольники 6-7 лет обладают рядом преимуществ, позволяющих им успешно овладевать языком журналиста. Дети этого возраста уже достаточно владеют родным языком, у них преобладает произвольное запоминание, они легко вступают в контакт. Преимуществом данного возраста является отсутствие так называемого возрастного барьера, то есть страха, торможения, мешающего вступить в общение с посторонним человеком даже при наличии необходимых навыков.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности – заявление о своих правах, потребностях, попытки установить свои правила в своем близком окружении. Ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать. Начинают формироваться основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что ему говорят взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п. Ребенок чувствует себя недостаточно

защищенным перед большим миром. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

Интерес к ровесникам. От внутри семейных отношений ребенок переходит к более широким отношениям со сверстниками. Совместные игры становятся сложнее с сюжетно – ролевым наполнением. Все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Возрастная характеристика особенностей обучения детей английскому языку.

Старший дошкольный возраст(5-6 лет)

Обучение английскому языку детей 5-6 лет рассматривается как один из важных предварительных этапов, готовящих ребенка к обучению в школе, формирующих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе. Ведущей целью раннего обучения английскому языку детей 5-6 лет является развивающая цель, обеспечивающая формирование элементарных навыков иноязычного общения, умения слушать собеседника на иностранном языке, поддерживать беседу, выражать свою точку зрения, извлекать необходимую информацию при слушании, способствуя личностному развитию ребенка.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Дошкольники 6-7 лет обладают рядом преимуществ, позволяющих им успешно овладевать иностранным языком. Дети этого возраста уже достаточно владеют родным языком, у них преобладает произвольное запоминание, они легко вступают в контакт. Преимуществом данного возраста является отсутствие так называемого языкового барьера, то есть страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков.

1.6. Оценивание качества дополнительного образования (мониторинг)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки качества реализации образовательной программы по дополнительному образованию МБДОУ «Детский сад №37 «Малыш» включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.
- Аналитический отчет по итогам работы с детьми.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;

- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На базе ДОУ функционируют следующие дополнительные образовательные услуги, реализующие программы дополнительного образования по следующим направлениям:

- социально – коммуникативное;
- художественно-эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- познавательно-речевое направление;
- конструктивно-модельное и техническое

Учебные занятия организуются с сентября-октября по май включительно.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОУ. Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь). Итоговые занятия для родителей проводятся ежеквартально, Рабочие программы дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №37 «Малыш» имеют следующие направления деятельности:

2.2. Социально-коммуникативное направление

2.2.1 Программа дополнительного образования «Медиа Центр Френе» (3-7 лет)

Актуальность и новизна

В настоящее время большое внимание в педагогике уделяется социализации ребенка в обществе, развитию его личностных качеств. Развивающемуся обществу нужны образованные, высоконравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Данная программа превышает государственный образовательный стандарт дошкольного образования, так как знакомит и погружает ребенка в профессию журналиста, а также помогает овладеть ее специфичными навыками и умениями. В основе профессиональных компетентностей журналиста лежит, прежде всего, творческая компетентность, которая совершенствуется в процессе развития культуры творческой деятельности дошкольника. Этим обуславливается выбор направления дополнительной образовательной программы – журналистики как творческой деятельности в области публичной коммуникации.

Активное участие дошкольников в работе Медиа Центра позволяет научить детей самостоятельно мыслить, грамотно формулировать свои идеи, находить и разрешать

проблемы, прогнозировать результаты и всевозможные решения, устанавливать причинно-следственные связи, чтобы грамотно презентовать и анализировать результаты своей познавательной, эмоциональной и деятельной сферы. Это и есть наиболее важные свойства социально-культурного становления личности ребенка, что очень актуально в современном мире.

Цель Программы - формирование социально-активной, публичной, творческой и культурной личности в контексте коммуникативного подхода.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- Способствовать созданию условий для успешного овладения дошкольниками современных средств информации и информационными технологиями и компьютерной грамотности;
- Помочь формированию основ базовой культуры личности дошкольников: нравственные чувства, сознание, мышление, воля;
- Подготовить ребенка к жизни в современном обществе как человека с активной жизненной позицией.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию мышления, памяти, воображения;
- Расширять кругозор воспитанников;
- Способствовать формированию устойчивой мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечить создание условий для самореализации дошкольников через публичную деятельность;
- Обеспечить развитие умения и навыков работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умения работать в команде.

Воспитательные задачи:

- Способствовать воспитанию социально-активной, самодостаточной личности;
- Способствовать развитию чувства толерантности;
- Подвести к мысли о значимости чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- Вызвать желание помочь другому человеку.

Принципы Программы

Данная Программа построена в соответствии со следующими психолого - педагогическими принципами:

- развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- целостности содержательного образовательного процесса - создание у ребенка целостного представление о мире;
- систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- креативности - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Предлагаемая программа также учитывает методические принципы построения образовательного процесса при обучении детей основам журналистики 3 - 7 лет:

- учета возрастных особенностей;
- ролевой организации учебного материала и процесса;
- коммуникативной направленности - отбор соответствующего речевого материала, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;
- сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

БЛОК 1. ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ИЗДАТЕЛЬСТВО

К концу первого года обучения дети возрастной группы 3–5 лет научатся:

- находить в окружающем мире интересное, важное;
- грамотно формулировать свои мысли;
- частично будут сформированы навыки публичного выступления и защиты собственной работы;
- познакомятся с основами работы на планшете.

К концу второго года обучения дети возрастной группы 5-7 лет научатся:

- грамотно формулировать свои мысли;
- научатся свободно выступать перед аудиторией и защищать собственную работу.

БЛОК 2. ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

К концу первого года обучения дети возрастной группы 3-5 лет научатся:

- выявлять различия между газетой и журналом;
- сообщать новости, выделяя их из общего потока информации;
- описывать содержание детской газеты, выделяя её среди других СМИ;
- задавать вопросы герою материала;
- создавать иллюстрацию к газетному материалу.

К концу второго года обучения дети возрастной группы 5-7 лет научатся:

- готовить газетный материал в разных жанрах (заметка, интервью, репортаж, рецензия);
- создавать план-макет номера и под руководством педагога размещать на нем темы будущих газетных материалов;
- выбирать себе профессиональную роль в процессе создания газетного номера (редактор, журналист, фотокорреспондент, художник), выполняя свои должностные обязанности,
- придумывать темы для газетного номера, используя изученные методы (наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);
- готовить газетный материал совместно с родителями в соответствии с известной им структурой материала (заголовок, лид, текст, подпись, иллюстрация).

БЛОК 3. ДЕТСКАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

К концу первого года обучения дети возрастной группы 3-5 лет научатся:

- самостоятельно выполнять дыхательные упражнения, направленные на красивую речь и интонирование голоса;
- работать с микрофоном, используя нужную громкость голоса;
- делать подводки к созданным совместно с родителями радионным сообщениям;
- создавать новости, выделяя их из общего потока информации.

К концу второго года обучения дети возрастной группы 5-7 лет научатся:

- определять содержание радиостанций, выделяя в них не только музыку, но и другие передачи, работу диджеев и ведущих;
- интонировать голосом, выделяя разные сюжеты и различных героев сообщения;
- брать интервью друг у друга и приглашенных гостей эфира;
- представляться диджеем/ведущим и делать подводку к информационному сообщению без домашней подготовки.

БЛОК 4. ВИДЕОТВОРЧЕСТВО

К концу первого года обучения дети возрастной группы 3-5 лет научатся:

- выполнять конкретную профессиональную роль в создании мультфильма – декоратор (создавать декорации), сценарист (выдумывать историю), художник (рисовать главных и второстепенных героев), режиссер (делать расстановку объектов в пространстве), актер (озвучивать роль), видеооператор (снимать мультфильм фотоаппаратом).

К концу второго года обучения дети возрастной группы 5-7 лет научатся:

- понимать разницу между документальным фильмом, мультфильмом, информационной передачей;
- специфике работы каждой профессии в сфере видеотворчества (выдумывать историю с приключениями, делать к ней иллюстрации, лепить из пластилина персонажей, выстраивать все перед камерой, озвучивать роли, снимать);
- снимать на фотокамеру короткую историю в соответствии с правилами построения видеокадра,
- задавать вопросы собеседнику с микрофоном перед видеокамерой.

Режим занятий: Занятия проводятся в кабинете дополнительных образовательных услуг «Медиа Центр Френе» по расписанию, утвержденным заведующим МБДОУ «Детский сад № 37 «Малыш».

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности. // Вопросы психологии. – 2001, №3. С.17-25
2. Френе Селестен. Избранные педагогические сочинения. – М.: Прогресс. – 1990. – 304с.
3. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование./ Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 128 с.
4. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного образования.// Педагогика, 2001. С.17-24.
5. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. – М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «Модэк», 1996. – 392 с.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2003.- 512 с.
7. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду.//Дошкольное воспитание. 2003. №12. С.17-21.
8. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию.// Дошкольное воспитание. 2003. №3. С. 20-24.
9. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 160с.
10. Василенко Ю.С., сост. Постановка речевого голоса. Методические рекомендации. - М., 1973.
11. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
12. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов / С.М. Гуревич. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288 с.
13. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе: учебное пособие / А.А. Грабельников. – М.: Изд. РИП-Холдинг, 2002. – 274 с.
14. Гуревич С.М. Номер газеты: учебное пособие для вузов / С.М. Гуревич. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 192 с.
15. Колесникова Т. А., Боровко О. С. Роль детских телевизионных передач в интеллектуальном развитии младших школьников [Текст] // Актуальные задачи

- педагогике: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 77-79.
17. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для вузов / С.Г. Корконосенко. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 287 с.
 18. Никольская С.Т. Техника речи: Методические рекомендации и упражнения для лекторов. М.: Знание, 1978. — 80 с.
 19. Система средств массовой информации России: учебное пособие для вузов / Я.Н. Засурский [и др.]; под ред. Я.Н. Засурского. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 259 с.
 20. Свитич Л.Г. Профессия: журналист: учебное пособие / Л.Г. Свитич. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 255 с.

Художественно-эстетическое направление
Программа дополнительного образования по музыкальному развитию
вокального кружка «Ансамбль «Непоседы»
(4-7 лет)

Пояснительная записка

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение — это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Данная программа направлена на воспитание интереса к вокальному искусству, на развитие и совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, творческих способностей, исполнительского мастерства. Ведущее место в этой программе отводится ансамблевому пению, что помогает детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность. Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Целью данного кружка является подготовка детей к поступлению в вокально-хоровую студию или музыкальную школу. Также в ходе реализации программы успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем и развивается речь.

Актуальность и новизна

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники, **превышение государственного стандарта данной программы в том, что в программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано используются разные виды детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению.** Раскрываются условия для правильного звучания голоса (певческая установка), певческой кантилены и дикции, формирования вокально-хоровых навыков, звуковедения и чистоты интонирования в различных регистрах, расширять возможности для пения в различных диапазонах, способствовать развитию внутреннего слуха, владения различными способами звукоизвлечения; постановка голоса.

Прививаются навыки сценической культуры, умение петь, эмоционально передавая содержание песни под фонограмму индивидуально и коллективно, иметь навык работы с микрофоном. Формируются нравственно-волевые качества личности: настойчивость в

достижении результата, выдержка, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе, выступать на концертах и конкурсах. А также, в программе решаются задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных особенностей детей. Кроме того, использование данного курса позволяет развивать психофизические процессы, связанные с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других.

Цель Программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению. Формировать певческую культуру у детей, певческое дыхание, правильное звукообразование и устойчивое интонирование, координацию музыкального слуха и голоса. Воспитать музыкальную и певческую культуру.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- Формирование вокально - хоровых навыков, звуковедения и чистоты интонирования в различных регистрах;
- Постановка голоса;
- Знакомство с вокально - хоровым репертуаром.

Развивающие задачи:

- 1. Развитие согласованности артикуляционных органов;
- 2. Выработка активного унисона, устойчивого интонирования при сложном аккомпанементе;
- 3. Развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

Воспитательные задачи:

- Воспитание эстетического вкуса, культуры поведения в момент коллективного музицирования; накопление музыкально-творческого опыта;
- Воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере;
- Привитие навыков сценической культуры.

Принципы Программы:

- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала;
- здоровьесберегающие.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования по музыкальному развитию вокального кружка «Ансамбль «Непоседы»

К концу первого года обучения дети будут:

- знать о строении артикуляционного аппарата; об особенностях и возможностях певческого правильного голоса; о гигиене певческого голоса;
- чётко проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- уметь петь «мягко, легко, слаженно, не опережая друг друга и не отставая»;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения;

-уверенно и эмоционально, выразительно и осмысленно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

К концу второго года обучения дети будут:

- способны различать жанры вокальной музыки;
- способность соблюдать певческую установку;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- самовыражаться (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- правильно показать индивидуальное звучание своего голоса; петь чисто и слаженно в активном унисоне;
- давать оценку своему исполнению;
- петь, эмоционально передавая содержание песни под фонограмму индивидуально и коллективно, уверенно исполняя сложный ритмический рисунок песен;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

К концу третьего года обучения дети будут:

- способны понимать и называть основные типы голосов; жанры вокальной музыки; типы дыхания; поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; реабилитация при простудных заболеваниях;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий; импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты;
- способны петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; владеть различными способами звукоизвлечения;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять сложные песни, разные по характеру, выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), правильно распределяя дыхание;
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета); иметь навык работы с микрофоном.

Режим занятий: Занятия проводятся в музыкальном зале, по расписанию, утвержденным заведующим МБДОУ «Детский сад № 37 «Малыш».

Список литературы:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
4. Пекерская Е. Вокальный букварь.
5. Евтодьева А. Учимся петь, играя . - М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
6. В.В. Емельянов “Развитие голоса. Координация и тренаж” – СПб, 1997.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.

10. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», 2012 г. – 45 с.

Программа дополнительного образования по хореографии «Веселый каблучок» (4-7 лет)

Пояснительная записка

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным.

Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе. Разумеется, кружок хореографии в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций обучить первичному пониманию сути танца.

Именно поэтому хореография в саду не может полностью заместить посещение дополнительных курсов танцев, если ваш ребенок действительно тянется к освоению этого умения. К тому же, занятия в детском саду ни к чему не обязывают и не являются путем к развитию в сфере танцев. Только если вы отдадите ребенка в специализированный кружок хореографии и танцев для детей, ваш сын или дочь смогут действительно отточить какие-либо умения и принимать участие в различных танцевальных соревнованиях и выступлениях.

Разумеется, хореография для детей 4 лет еще не предполагает такие перспективы на ближайшее будущее, но приблизительно после семи лет детей из кружков активно привлекают на городские мероприятия. Если же ваш ребенок посещает хореографию для детей 7 лет и не теряет интереса на протяжении нескольких лет, вероятно, в вашей семье растет действительно талантливый танцор, и нужно поддерживать и поощрять его развитие.

Актуальность и новизна

Хореография, как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного, духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики.

Цель Программы:

Создание благоприятных условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии .

Задачи Программы:

- Развитие хореографических способностей, владеть своим телом, культуре движения, основам классического, эстрадного, народного танца, выразительно танцевать согласно ритму музыки;
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;
- Развитие и тренировка психических процессов, развитие эмоциональной сферы и умения выразить эмоции в мимике и пантомимике;
- Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Принципы Программы:

- наглядности (показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитации известных детям движений);
- доступности, обучение упражнениям от простого к сложному, от известного неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников;
- систематичности, регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения;
- закрепления навыков, многократное выполнение упражнений;
- индивидуального подхода, учета особенностей возраста, особенностей каждого ребенка.
- сознательности , понимание пользы упражнений, потребность их выполнения в домашних условиях.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования «Веселый каблучок»

На этапе завершения Программы:

- дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии;
- делают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку;
- умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах;
- знают основные танцевальные позиции рук и ног;

- умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку;
- дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
- умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд;
- владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения;
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами);
- выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми;
- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Список литературы:

1. Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
3. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
5. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.
6. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
- Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
7. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
8. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006

Программа дополнительного образования по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста «Волшебные ладошки» (4 - 6 лет)

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Новизна и актуальность программы состоит в том, чтобы научить ребенка овладевать техникой нетрадиционного рисования через экспериментирование с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами, которые позволят детям достичь желаемого результата.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Отличительной особенностью данной программы является эффективное развитие у детей дошкольного возраста мелкой моторики рук и влияние на формирование творческих способностей и воображения.

Также в программу внесены элементы декоративно-прикладного искусства, знакомство с народным творчеством родного края.

Актуальность и новизна Программы

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности

Цель программы:

Формирование умственного развития дошкольников, через раскрытие внутреннего потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности в процессе развития художественно-творческих способностей нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- способствовать созданию условий для успешного овладения дошкольниками художественными способностями в нетрадиционной технике рисования;
- помочь формированию умственного развития через рисование нетрадиционными материалами;
- использовать инновационные техники в рисовании для дошкольного возраста.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мышления, памяти, воображения;
- сформировать у детей технические навыки рисования.
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования;

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию творческой личности;
- способствовать формированию устойчивой мотивации к познанию и творчеству.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования «Волшебные ладошки»

-умеет изображать объекты с натуры или по представлению, передавая строение и пропорции;

-создает сюжеты разного масштаба, размещает объекты в соответствии с особенностями их формы и величины;

-умеет самостоятельно выбирать сюжет (тематику) композиций, а также материалы, технические способы и приемы реализации замысла.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа 20 минут, старшая – подготовительная группа 25 - 30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Список литературы:

- 1.Г.Н.Давыдова Нетрадиционная техника рисования 1и 2 части. М.2010 Скрипторий 2003.
- 2.Т.Н.Доронова. Развитие детей от 4 до 5 лет в изобразительной деятельности. Детство-пресс 2005.
- 3.Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. Наб.Челны, 2007.
- 4.Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий центр Сфера, М., 2006.
- 5.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Мозаика - синтез. М., 2008.
- 6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Творческий центр Сфера, М.,2007.
- 7.Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Издательство КАРО, С-П., 2007.
- 8.К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.Гном и Д.2005.

Физкультурно-оздоровительное направление Программа дополнительного образования по физическому развитию «Я здоровье берегу-сам себе я помогу» (4-7 лет)

Пояснительная записка

Наши дети – это наше будущее, будущее нашей семьи, нашего общества, страны, всего мира. Данные по детской заболеваемости в Российской Федерации поражают воображение. По неумолимой статистике, более 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет практически здоровы, но имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья, 30-40% детей –отклонения со стороны опорно-двигательного аппарата и т.д. Только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми, а ведь учебный труд потребует от них выносливости, упорства, способности у умственной и физической нагрузке и, конечно же, здоровья.

Создавшиеся жизненные условия, нарушения экологической обстановки побудили нас к созданию комплексной программы для оздоровления детей, превышающий государственный образовательный стандарт, которая включает в себя все виды здоровьесберегающих технологий: дыхательной, корригирующей гимнастики, точечного самомассажа, элементов релаксации, гимнастики для глаз, танцевальной ритмики, элементов «Су-Джок терапии», элементов гимнастики – йоги.

Йога – прекрасный вид двигательной активности, который удовлетворит потребность детей в движении. Благодаря упражнениям йоги дети станут бодрыми, гибкими, координированными, улучшат способность к концентрации и эмоциональному равновесию. Это особенно важно в наши дни, так как дети много времени проводят в сидячем положении, просматривая телепередачи, играя за компьютером. Йога включает в себя целостный подход к поддержанию здоровья и внутреннего благополучия, который обеспечит детям хорошее самочувствие и поможет их растущим телам, укрепит внутренние органы.

Дыхательная гимнастика в сочетании с йогой – это полноценная гимнастика, гармонично развивающая все мышцы тела, и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника. Практика физкультурно- оздоровительной гимнастики укрепляет кости детей, делает их мышцы упругими, пластичными. Балансирующие позы способствуют развитию координации движений и концентрации внимания детей. Постоянная практика поз поможет контролировать и смягчать эмоции детей, обеспечивая полноценный отдых и сон. Большинство поз изображают животных и природу, а кроме того, это веселая игра, без элементов соревнования. Данная комплексная программа способствует тому, чтобы дети выросли здоровыми и добрыми и, возможно, создали в будущем более спокойный мир.

Цель программы: оздоровление детей через инновационные технологии: дыхательную, корригирующую гимнастику, точечный самомассаж, релаксацию, элементы «Су-Джок терапии», элементы гимнастики – хатха-йоги, повышение защитных функций организма и развития физических качеств дошкольников.

Задачи программы:

1. Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.
2. Освоение техники выполнения элементов йоги.
3. Формирование правильной осанки, дыхания дошкольника.
4. Развитие и сохранение гибкости, эластичность позвоночника, подвижности суставов ребёнка.
5. Обучение детей способам снимать напряжение, используя методы расслабления (релаксации).
6. Побуждение дошкольников к творческому самовыражению в двигательной деятельности.

Принципы Программы

1. Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

2. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

3. Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

На этапе завершения Программы:

1. У детей сформирована потребность к здоровому образу жизни.
2. Дети освоили технику выполнения элементов йоги.
3. Положительная динамика формирования правильной осанки, дыхания дошкольника.
4. Повышение гибкости, эластичности позвоночника, подвижности суставов ребёнка.
5. Дети владеют способами снимать напряжение, используя методы расслабления (релаксации).
6. Дети способны к творческому самовыражению в двигательной деятельности.

Литература

1. Бокатов, А. Детская йога! / А. Бокатов, С. Сергеев. – М.: Ника-центр, 2006. – 352с.
2. Галанов, А.С. Игры, которые лечат / А.С. Галанов. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96с.
3. Долгих, Е.В. Хатха-йога в детском саду. Опыт работы по использованию современных здоровьесберегающих технологий. – Елабуга, 2008.
4. Латохина, Л.И. Хатха-йога для детей: Кн для учащихся и родителей /Л.И. Литоша. – М.: Просвещение, 1993. – 160с.
5. Липень, А.А. Детская оздоровительная йога / А.А. Липень. – СПб.: Питер, 2009. – 208с.
6. Стрельникова А.Н.»Дыхательная гимнастика», 2012 г.
7. О.Н.Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ», 2014 г.
8. Пак Чже Ву «Су Джок для всех», 2009 г.

Познавательное-речевое направление Программа дополнительного образования дошкольников «Английский для малышей»

Пояснительная записка

Обучение малышей - это очень непростое дело, которое требует совсем иного методического подхода, чем обучение школьников и взрослых. Не секрет, что проблема обучения детей дошкольного возраста неоднократно поднималась в работах Н.В. Агуровой, Ш.Г. Амамджян, Ш.А. Амонашвили, Л.Ф. Барановой, Е.Ю. Бахталиной, М.З. Биболетовой, З.М. Богуславской, И.Н. Верещагиной, Л.С. Выготского, Е.И. Негневицкой, Е.А. Ленской, А.А. Леонтьева, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина. Выпущены учебные пособия и методические рекомендации по раннему обучению языку в условиях детского сада (Ш.Г. Амамджян (1982), Негневицкой Е.И. (1987), И.А. Шишковой, М.Е. Вербовской (2000), Л.С. Архангельской (2001)), которые содержат обширную информацию о том, как учить детей английскому языку. Однако, исследуя проблему раннего обучения иностранному языку в дошкольных учреждениях, ряд ученых (А.Л. Бердичевский, А.Е. Данилина, Т.В. Маркова, А.А. Миролубова, Г.В. Рогова и др.) отмечают, что существующие программы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста требуют переработки с целью усиления практической направленности обучения [3, с. 6].

При разработке данной образовательной программы нами были рассмотрены пособия по обучению английскому языку детей дошкольного возраста таких авторов, как Вронская И.В., Шабельникова Е.Ю., Шишкова И.А., Вербовская М.Е., Шалаева Г.П., Гомза С.Х. Был сделан вывод о том, что каждая из программ имеет свои особенности и отличительные свойства. Мы считаем невозможным использование на занятиях по обучению английскому языку одной из программ, так как каждое пособие имеет свои преимущества и недостатки.

Таким образом, с одной стороны, социальный заказ родителей на владение детьми иностранными языками и, с другой стороны, попытка поиска оптимальных технологий обучения иностранному языку дошкольников, которые бы способствовали всестороннему развитию ребенка, свидетельствуют об актуальности разработки дополнительной образовательной программы «Английский язык для малышей».

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения. Программа затрагивает 5 областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель Программы:

формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке, коммуникативной компетенции; создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков; а также воспитание и всестороннее развитие личности ребенка посредством приобщения к культуре англоязычных стран.

Задачи Программы:

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- создать условия для формирования первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке (2-3 предложения);
- создать условия для развития элементарных языковых навыков и умений (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику);
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух, языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную)

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к культуре и языку страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работы в большой группе (8-10 человек) и в малых группах по 2-3 человека, умение работать в команде.

Принципы и подход к формированию Программы

Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса по определенным **психолого-педагогическим принципам**, учитывающим уникальность дошкольного возраста детей:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содержательного образовательного процесса- создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- принцип креативности - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Предлагаемая программа также учитывает **методические принципы** построения образовательного процесса при обучении иностранному языку детей 5-7 лет:

- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности - отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип межпредметных связей в процессе обучения иностранному языку.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования «Английский для малышей»

Первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным, закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков (говорение). К тому же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка, с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) малыши научатся:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- невербально и вербально реагировать и понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- односложно отвечать на вопросы педагога, выражать согласие или несогласие;
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня (см. прил. 1);
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
- задавать простейшие вопросы;

К концу 2 года обучения дети научатся:

- владеть определенным программой объёмом языкового материала(см. прил. 1);
- уметь составлять небольшое монологическое высказывание;
- понимать английскую речь в рамках программы;
- строить мини-диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой;
- понимать и выполнять задания и инструкции преподавателя;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты.

Учащиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, традиций, обычаев и праздников страны изучаемого языка;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

Занятия в соответствии с программой проводятся 1 раз в неделю. Количество ООД в месяц -

4, в год – 32 (с октября по май месяц). Формы организации образовательной деятельности в дошкольных группах - подгрупповые, в парах, фронтальные. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 5 - 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 6- 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Литература

1. Вербовская, М.Е. Английский для малышей. Учебно-методический комплект для детей 4-6 лет. Под. ред. Н.А. Бонк / М.Е. Вербовская, И.А. Шишкова.- М., 2013.- 94с.
2. Вербовская, М.Е. Английский для малышей [Электронный ресурс]: звуковое приложение / М.Е. Вербовская, И.А. Шишкова.- М., 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
3. Вронская, И.В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей / И.В. Вронская.– СПб., 2001.-398 с., ил.
4. Гомза, С.Х. Английский язык для дошкольников. Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / С.Х. Гомза. – Минск : Вышэйшая школа, 2011. – 104 с.
5. Ермолаева, В.Г. Мой первый английский словарик / В.Г. Ермолаева. – М., 2005. – 16 с., ил.
6. Крижановская, Т.В. Английский язык для детей 4-5 лет/ Т.В. Крижановская, Е.В. Бедич.- М., 2013.- 96 с.
7. Махина, О. Е. Обучение иностранному языку дошкольников: обзор теоретических позиций / О. Е. Махина // Иностранные языки в школе. №1. 1990. С. 38 – 42.
8. Старовойтова, И. Ю. K- grade English или Английский язык в детском саду. Учебно-методическое пособие. / И.Ю. Старовойтова. - Тамбов, 2007
9. Трясорукова, Т.П. Вместе с мамой учим английские слова./ Т.П. Трясорукова.- Ростов-на-Дону, 2012. – 62 с.
10. Шабельникова, Е.Ю. Английский язык. Обучение детей 5-6 лет./ Е.Ю. Шабельникова. - Волгоград, 2014. – 58 с.
11. Шалаева, Г.П. Английский для малышей./ Г.П. Шалаева.- М., 2010, 116 с.
12. Gail Ellis, Penny Hancock Pebbles 1, Teacher's book, Longman, 1999.

Программа дополнительного образования дошкольников «Веселый язычок» (6-7 лет)

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение способствует социальному контакту между людьми, благодаря которому развиваются высшие формы деятельности. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи.

Направленность данной программы: кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения. Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Актуальность программы. Программа логопедической работы облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность четко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционных методов и приемов в процессе снятия мышечного и нервного напряжения, таких как игры с бельевыми прищепками, игры в сухом бассейне (бобы, фасоль, пуговицы), кинезиологические упражнения, артикуляционный самомассаж. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ: презентации физминуток, игр на автоматизацию звуков и развитие фонематического восприятия, гимнастики для глаз, музыкальные физминутки.

Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов, и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель Программы:

развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи Программы:

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать слуховое внимание и слуховое восприятие, фонематический слух;
- Способствовать развитию правильного, физиологического и речевого дыхания.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа основывается на следующих принципах:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения
воспитанниками образовательной программы дополнительного образования
«Веселый язычок»**

1. В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
2. Умение формировать целенаправленную и сильную воздушную струю.
3. Освоение различных движений пальцами рук.
4. Уметь повторять цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками, умение повторять 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произносить.
5. Уметь обобщать слова, подбирать синонимы и антонимы.
6. Уметь угадывать предметы по загадке-описанию.
7. Развитие коммуникативных возможностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. / Н.П. Аникеева. - Новосибирск: Логос, 2014. - 212с.
2. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова – М.: Просвещение, 2011. - 400 с.
3. Воробьева, Т.А. Логопедические игры с мячом. / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.
4. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. – М.: Изд-во МГУ, 2006. – 142с.
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
6. Картушина, М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. / М.Ю. Картушина - М.:ТЦ Сфера, 2010. – 224 с.
7. Клюева, Н. В. Учим детей общению: Характер, коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Клюева и др. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с., ил.
8. Кныш, В.А. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников - В. А. Кныш, И. И. Комар / – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.
9. Крупенчук, О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. / О.И. Крупенчук, Т. А. Воробьева – СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.
10. Мухина, В.С. Детская психология: Учеб. для пед. институтов /Под ред. Л.А.Венгера – М.: Просвещение, 2005. – 315 с.
11. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС., 2015. – 528 с.
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. от 25 ноября. – №6241. – С. 2–9.
13. Ткаченко, Т.А. Звуки и знаки. Гласные. / Т.А. Ткаченко - Юнвес, 2001 г. - 24 с.
14. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. / Т.А. Ткаченко, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
15. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / В.И. Турченко. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСи», 2012. – 256 с.
16. Урунтаева, Г.А. Детская психология /Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2007. – 332с.
17. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.

18. Шинкарёва, Н.А. Особенности формирования культуры общения детей седьмого года жизни посредством сюжетно-ролевой игры / Н.А.Шинкарёва, Н. А. Соловьева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 139-141.
19. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. – М., 2013. – 147 с.

Конструктивно-модельное и техническое направление Программа дополнительного образования дошкольников «Роботекс» (5-7 лет)

Пояснительная записка

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Игра – важнейший спутник детства. Конструирование из конструктора ЛЕГО позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Основной идеей создания кружка «Роботекс», послужила реализация возможностей детей строить, не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим. Кроме того, актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

На сегодняшний день, Лего - конструкторы активно используются воспитанниками в игровой деятельности. Идея сделать Лего - конструирование процессом направляемым, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству легла в основу нашего инновационного проекта.

Новизна:

Занятия ЛЕГО конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование

различных образовательных областей в кружке «Роботекс» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Новизна проекта заключается в адаптации конструкторов нового поколения LEGO Education WeDo в образовательный процесс ДОУ.

Цель Программы:

Развитие творческого мышления дошкольников при создании действующих моделей с помощью конструкторов LEGO Education WeDo.

Задачи Программы:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
2. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
4. Закреплять знания детей об окружающем мире.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
6. Развитие логического мышления
7. Выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечить дальнейшее развитие.

В программе учтены общедидактические принципы:

- принцип систематичности;
- принцип постепенного усложнения;
- принцип доступности
- принцип практического обучения.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования «Роботекс»

Воспитанники должны знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу.
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- уметь критически мыслить.

Кроме того, одним из ожидаемых результатов занятий по данному курсу является участие в различных в лего-конкурсах по робототехнике.

Список литературы

1. <http://russos.livejournal.com/817254.html>

2. Каталог сайтов по робототехнике - полезный, качественный и наиболее полный сборник информации о робототехнике. [Электронный ресурс] — Режим доступа: свободный <http://robotics.ru/>.
3. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
4. Перво Робот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей. В МБДОУ Детский сад № 37 «Малыш» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

3.2 Материально – техническая база и дидактическое обеспечение

Состояние материально – технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. В целях безопасности жизни и деятельности детей в здании все помещения учреждения оборудованы автоматической пожарной сигнализацией, охраняются тревожной кнопкой ОВД.

Материально- техническая база МБДОУ:

- Физкультурный зал;
- Музыкальный зал;
- Кабинет дополнительных образовательных услуг.

В ДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития воспитанников:

- Все кабинеты, музыкальный и спортивный залы хорошо освещены;
- Помещения для проведения кружков соответствуют санитарным нормам.
- Имеется необходимое учебное оборудование (комплект мебели);
- Есть наглядные пособия;
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы);

- Подборка информационной и справочной литературы;
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка);
- Иллюстрации, образцы работ, схемы, загадки, стихи;
- Дидактические игры;
- Наборы Лего-конструктора LEGO Education WeDo.

- детские газеты, журналы, телепроекты, радиопередачи,
- иллюстрированные карточки, картинки, рисунки, фотографии,
- мультфильмы,
- игрушки-персонажи будущих информационных материалов,
- бейджи с журналистской специализацией (журналист, фотокорреспондент, редактор

и т.д.)

- компьютер,
- проектор,
- фотоаппарат,
- диктофон,
- видеокамера,
- микрофон.
- сканер;
- Музыкальный инструмент

ЛИСТОВ

«Детский сад №37 «Малыш»

Н.В. Ходаковская

